

Chapitre A. Pièces personnelles, professionnelles et documentation

66686**1958. Exposition universelle de Bruxelles, 1958 : pavillons d'autres architectes*****Auteur(s) du projet :***

Y. Abramov (architecte), pavillon de l'URSS.
 Jacob Berend (Jaap) Bakema (architecte), pavillon des Pays-Bas.
 Lodovico Barbiano di Belgiojoso (architecte, designer), pavillon de l'Italie.
 Sérgio Bernardes (architecte), pavillon du Brésil.
 Joost Willemsen Cornelis Boks (architecte), pavillon des Pays-Bas.
 A. Boretski (architecte), pavillon de l'URSS.
 Pedro Cid (architecte), pavillon du Portugal.
 Jose Antonio Corrales Gutiérrez (architecte), pavillon de l'Espagne.
 Georges Dedoyard (architecte), pavillon des Forêts, de la Chasse et de la Pêche.
 V. Doubov (architecte), pavillon de l'URSS.
 Egon Eiermann (architecte), pavillon de l'Allemagne.
 Sverre Fehn (architecte), pavillon de la Norvège.
 Werner Gantenbein (architecte), pavillon Suisse.
 Ignazio Gardella (architecte, ingénieur, designer), pavillon de l'Italie.
 Charles-Edouard Jeanneret (dit Le Corbusier) (architecte), pavillon Philips.
 Howard V Lobb (architecte), pavillon du Royaume-Uni.
 Ugo Luccichenti (architecte), pavillon de l'Italie.
 René Mailliet (architecte), pavillon du Luxembourg.
 Kunio Mayekawa (architecte), pavillon du Japon.
 Edward Mills (architecte), pavillon du Royaume-Uni.
 Eliot Noyes (architecte), pavillon IBM.
 Fredericus Petrus Josephus (Frits) Peutz (architecte), pavillon des Pays-Bas.
 Reima Pietilä (architecte), pavillon de la Finlande.
 André et Jean Polak (architecte), pavillon IBM.
 A. Polanski (architecte), pavillon de l'URSS.
 H. Profiter (architecte), pavillon des Forêts, de la Chasse et de la Pêche.
 John Ratcliff (architecte), pavillon du Royaume-Uni.
 Pierre Reuter (architecte), Pavillon du Luxembourg.
 Vjenceslav Richter (architecte), pavillon de la Yougoslavie.
 Gerrit Thomas Rietveld (architecte, designer, ébéniste), pavillon des Pays-Bas.
 Paul Rome (architecte), pavillon-église du Vatican.
 Walter Rossow (architecte), pavillon de l'Allemagne.
 Sep Ruf (architecte), pavillon de l'Allemagne.
 D. Savino (architecte), pavillon du Venezuela.
 Karl Schwanzer (architecte), pavillon du Conseil de l'Europe et de l'OECE.
 Rolf Siebold (architecte), pavillon Suisse.
 Hans Siegle (architecte), pavillon Suisse.
 Edward Durell Stone (architecte), pavillon des USA.
 Johannes Hendrik Van den Broek (architecte), pavillon des Pays-Bas.
 J. Van Doosselaere (architecte), pavillon du Génie Civil.
 Hugo Van Kuyck (architecte, ingénieur), pavillon de l'ONU.
 R. Vanderauwera (architecte), pavillon des Arts Graphiques.
 Ramón Vázquez Molezún (architecte), pavillon de l'Espagne.
 Iannis Xenakis (ingénieur, architecte, musicien), pavillon Philips.

BET/ingénieur(s) :

A. Paduart (ingénieur), pavillon du Génie Civil.
 André Waterkeyn (ingénieur), Atomium.

Photographe(s) :

Etienne-Bertrand Weill (photographe).

Protagoniste(s) :

René Sarger (ingénieur-conseil).

A compléter :

André et Jean Polak (architecte), Atomium.

Adresse(s) : Bruxelles, Belgique.

Etat : réalisés et majoritairement détruits.

Photographies

167 Ifa 1/6

Quantité de doc. : 79 (nbr. exact). Condit. : boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

PAVILLONS DE LA SECTION BELGE

Pavillon des Arts Graphiques : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon des Forêts, de la chasse et de la pêche : vue ext. du pavillon achevé. N.d. (1 épr. NB ; cliché Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Génie Civil : vues ext. du pavillon en chantier et achevé. N.d. (11 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon IBM : vue ext. du pavillon achevé. N.d. (1 épr. NB ; cliché Etienne Weill, Paris).
 Pavillon Philips : vues ext. du pavillon en cours d'achèvement. N.d. (5 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).

PAVILLONS DES SECTIONS ETRANGERES

Pavillon de l'Allemagne : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (10 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Brésil : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de l'Espagne : vues ext. et int. du pavillon en cours d'achèvement. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de la Finlande : vues ext. du pavillon en fin de chantier. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de la Grande-Bretagne : vue ext. pendant l'exposition. N.d. (1 carte postale coul. ; Expo-58 ; tirage Epicarte).
 Pavillon de la Hollande : vue ext. du pavillon achevé. N.d. (1 épr. NB ; cliché Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de l'Italie : vue ext. du pavillon achevé. N.d. (1 épr. NB ; cliché Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Japon : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (5 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Luxembourg : vues ext. et int. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de la Norvège : vues ext. et int. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Portugal : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de la Suisse : vues ext. et int. du pavillon achevé. N.d. (4 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de l'URSS : vues ext. du pavillon en chantier et achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon des USA : vue ext. de l'église achevée. N.d. (1 épr. NB ; cliché Etienne Weill, Paris).
 Pavillon des VATICAN : vues ext. et int. du pavillon en fin de chantier et achevé. N.d. (3 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon du Venezuela : vues ext. et int. du pavillon achevé. N.d. (2 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de la Yougoslavie : vues ext. du pavillon achevé. N.d. (3 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).

SECTION INTERNATIONALE

Pavillon du Conseil de l'Europe et de l'OECE (Organisation Européenne de Coopération Economique) : vues du chantier et du pavillon achevé. N.d. (3 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).
 Pavillon de l'ONU (Organisation des Nations Unies) : vues ext. du pavillon en chantier et achevé. N.d. (6 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).

DIVERS

Atomium : vues du chantier et du pavillon achevé. N.d. (5 épr. NB ; clichés Etienne Weill, Paris).